



Jeunes Reporters des Arts, des Sciences et de l'Environnement. « 15^{ème} édition » - Appel à projet 2023 / 2024

[Description du projet](#)

Un dialogue entre les arts et les sciences pour engager les élèves dans l'observation et l'expérimentation

Les élèves et les enseignants s'investissent dans un projet pluridisciplinaire* ayant pour thématique **l'océan, la biodiversité marine ou le patrimoine scientifique et maritime**. Ils définissent alors une **problématique scientifique**, échangent avec des **chercheurs, des médiateurs scientifiques** et mettent en lumière les **liens entre les arts et les sciences**. Les travaux sont ensuite mis en valeur à Océanopolis par une **restitution orale** (10 minutes maximum) et une production artistique. (Œuvre plastique 2D, 3D, journaux, livres, maquettes, ...)

* Sciences et Technologie - Mathématiques - Éducation au Développement Durable - Maîtrise de la langue - Littérature - Arts visuels - Histoire de l'Art - Numérique ...

Au moment de l'inscription, la problématique choisie, l'œuvre et les modalités de restitution sont évoquées avec l'équipe pédagogique chargée de suivre le projet pour en vérifier la faisabilité et l'adéquation avec le dispositif. Cette phase fait l'objet d'un ajustement éventuel et d'une validation pour participation au projet. Une formation de 3h et un accompagnement du projet sont proposés aux enseignants.

Océanopolis débute sa métamorphose pour les deux années à venir et les espaces habituellement disponibles pour les restitutions de JRASE ne seront pas accessibles sur la période habituelle. Nous travaillons actuellement avec d'autres partenaires institutionnels et culturels pour accueillir au mieux l'exposition et les restitutions de cette 15^{ème} édition. Le nombre de projets pouvant être accueilli dépendra donc grandement du lieu d'accueil de JRASE. Malheureusement, lors des deux prochaines années, le nombre de projets suivi sera plus contraint. Plus d'informations seront transmises début septembre. La visite d'Océanopolis pour clôturer le projet reste bien évidemment d'actualité mais devra être réalisé sur une autre journée que la journée de restitution.

Public visé

Ecoles : cycle 1 (MS, GS) ; cycle 2 ; cycle 3 ; Ulis, ITEP ; collèges ; lycées ; universités....
(en 2022/2023 : plus de 2400 élèves de la MS à l'université, des expériences de liaison écoles/collège inter disciplinaires, 80 scientifiques intervenus dans les classes)

Organisateur, porteur du projet

-Océanopolis Brest : [Lien vers la page dédiée](#)

Une déclinaison pour quelques classes sera organisée à la station biologique de Concarneau et à la station biologique de Roscoff

Porteurs du projet et/ou partenaires

-Éducation Nationale : Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
-Partenaires scientifiques : OCEANOPOLIS, IFREMER, IPEV, INSERM, UBO, IUEM, UPMC....

Contacts

- Tristan Hatin, responsable du service éducatif, Blandine Jaouen, médiatrice : education@oceanopolis.com
- Yann Ty-Coz, conseiller pédagogique : yann.ty-coz@ac-rennes.fr

Pour s'inscrire

Formulaire à renseigner en ligne [en suivant ce lien](#)

Échéancier (dates inscription / réalisation / restitution)

Sept / Oct / Nov	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	juin
Inscription en ligne pour le 13/10/23	Période de travail en classe Echanges avec des scientifiques... (formation complémentaire possible / accompagnement autour de votre projet le 24 janvier 2024)					Retour des travaux réalisés pour mi-mai 2024	
Présentation et formation des enseignants : 15/11/23						Journées techniques : mi / fin mai 2024	
						Restitutions : fin mai / début juin 2024	

Ressources et/ou exemples de réalisation

Liens vers les vidéos de présentation : [Vidéo 1](#) [Vidéo 2](#) [Vidéo 3](#)

Retour sur l'édition 2022 / 2023 (photos et vidéos de l'exposition et des restitutions) : [Lien présentation](#)

Retour sur l'édition 2021 / 2022 : [lien présentation](#)

Pour plus d'informations : [Informations complémentaires](#)