

SENSIBILISER au  
DEVELOPPEMENT  
DURABLE par les ARTS et  
la CULTURE  
(31 mars 2021)

De l'EAC à l'EDD :  
**BD Histoire aux Archives  
départementales d'Ille-  
et-Vilaine : Bleu pétrole et  
le scandale Amoco**

Nicolas CORRE, professeur relais aux  
Archives départementales  
d'Ille-et-Vilaine



# L'AMOCO, LE LONG COMBAT D'UN TERRITOIRE POUR SA DIGNITE UN PROCES HORS-NORME

- + 16 mars 1978 : Naufrage du pétrolier libérien *Amoco Cadiz* sur les rochers de Portsall à Ploudalmézeau (Finistère). Près de 223 000 tonnes de pétrole brut se déversent sur le littoral breton.
- + Mars - avril 1978 : Les élus bretons s'organisent. Deux comités de coordination et de vigilance voient le jour ; l'un dans le Finistère, l'autre dans les Côtes du Nord.
- + Septembre 1978 : Dépôt de l'assignation devant les juridictions fédérales américaines.
- + 28 juin 1980 : Création du Syndicat mixte de protection et de conservation du littoral nord-ouest de la Bretagne.
- + 14 avril 1984 : Jugement du Tribunal de Chicago sur les responsabilités : le groupe Amoco est déclaré responsable de la marée noire.
- + 24 juillet 1990 : Jugement définitif du Tribunal de Chicago sur les dommages : le Syndicat mixte obtient au nom des communes une indemnité de 123 millions de francs.
- + 24 janvier 1992 : Confirmation en appel de la condamnation du groupe Amoco qui doit verser 235 millions de francs (environ 36 millions d'euros) au Syndicat mixte.



Cette catastrophe est à l'origine d'une BD, *Bleu pétrole*, publiée en 2017 aux éditions Bamboo.

Gwénola Morizur voe une admiration sans borne à son grand-père, Alphonse Arzel, maire de Ploudalmézeau. C'est lui qui se bat sans répit, durant 14 ans, pour obtenir réparation après le naufrage de l'*Amoco Cadiz*, le 16 mars 1978.

Elle s'est associée à la dessinatrice Fanny Montgermont qui s'est rendue sur place pour dessiner le paysage. Les 220 000 tonnes de pétrole ont été ramassées mais la coloriste a su imaginer les 400 km de côtes noircies.



# Dossier pédagogique

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2020

Catégorie 13-15 ans



OBJECTIF  
TERRE

LISONS POUR  
LA PLANÈTE

EDITION  
2020



Cette fiche pédagogique a été créée en partenariat avec le programme de recherche EnJeu[x], porté par l'Université d'Angers. Ce réseau de recherche se concentre sur l'étude de l'enfance et de la jeunesse.

## Les autrices du dossier pédagogique

Hélène STOYANOV, qualifiée aux fonctions de Maître de Conférences en Littérature Comparée à l'Université de Nantes, INSPE de l'Académie de Nantes, site d'Angers.

Hélène DESAIVRE-MALLARD, titulaire d'un master interdisciplinaire en droits de l'enfant, Coordinatrice du programme EnJeu[x]-enfance et jeunesse, Université d'Angers.



**JE DÉCOUVRE** : Des activités pour découvrir les 4 ouvrages



**JE COMPRENDS** : Des activités pour approfondir sa compréhension de la thématique



**J'AGIS** : Des activités pour s'engager et protéger la planète



Imprimé sur papier recyclé - © 2020 UNICEF France / Editions du Nomade - ISSN 2109-0001

L'expo  
« BLEU PETROLE.  
Le scandale  
Amoco », avec C.  
Sarrazin comme  
commissaire,  
s'est tenue aux  
Archives  
départementales  
d'Ille-et-Vilaine à  
Rennes du 14  
septembre au 8  
janvier 2021. Elle  
est maintenant  
disponible sous  
forme de prêt.



Le CEntre de Documentation, de Recherche,  
et d'Expérimentations sur les pollutions  
accidentielles des eaux



DE  
MULTIPLES  
PARTENAIRES

Les Archives des  
différents  
départements  
bretons



Le Vigipol (« Vigilance Pollution »), syndicat mixte de protection et de conservation du littoral nord-ouest de la Bretagne



**Rapidement mobilisés, des militaires venus de la France entière arrivent progressivement sur les côtes polluées. Ils seront 35 000 à combattre la pollution tout au long des trois mois que dureront les opérations.**

Largement relayée par les médias, la catastrophe touche profondément non seulement les Bretons mais les Français dans leur ensemble. L'émotion est générale et les appels à la solidarité et à l'action (diffusés notamment à la radio sur Europe 1 et à la télévision sur TF1 ou Antenne 2) rencontrent un franc succès. De nombreux jeunes bénévoles, scandalisés, affluent sur les côtes souillées pour prêter main-forte, au moins le temps des vacances scolaires. Mais cet afflux de bonnes volontés qu'il faut loger, nourrir, équiper, former, encadrer pose finalement plus de problèmes aux autorités locales qu'il n'est efficace.



Il n'en demeure pas moins que l'effort déployé est sans précédent, à la mesure de l'ampleur de la catastrophe. La tâche est rude et ingrate. Il faut nettoyer les plages et rochers manuellement à l'aide de pelles, râteaux, seaux, poubelles, fourches...



Bleu Pétrole, page 44, Morizur et Montgermont, 2017.



**Les images d'oiseaux mazoutés et de côtes ravagées ont marqué à jamais ceux qui en ont été témoins. Elles ont pu être prises par des journalistes qui ont voulu rendre compte de la catastrophe dans un but informatif, mais aussi par des amateurs afin de garder une trace de l'événement. Surtout, cette marée noire a été l'occasion d'une véritable « bataille des images », à la mesure des désastres écologiques et économiques. Pour la population bretonne, il s'agissait d'alerter l'opinion publique sur les ravages provoqués par la marée noire et d'éveiller les consciences pour que cela ne se reproduise jamais.**

### Document 6



"Mazouté aujourd'hui, radio-actif demain !" Arch. Dép. d'Ille-et-Vilaine, 296 J 7.

**Ce dossier pédagogique se propose de présenter quelques-uns de ces documents iconographiques, de nature diverse, et d'amener les élèves à s'interroger sur leur composition, et sur le message transmis par ces images.**

## Lire et analyser un document iconographique

### I : LIRE UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE (photographie, affiche, tract syndical...)

Répondez à ces questions pour vous aider à lire un document iconographique :

#### Description de l'image

Que voit-on au premier plan, au second, à l'arrière-plan ?

Quelles sont les couleurs présentes ? Sont-elles claires ou foncées, froides ou chaudes ?

Quelles sont les émotions créées ?

#### Le slogan et le texte explicatif

Quel est le texte écrit sur le document iconographique ?

les mots sont-ils mis en valeur, ou cachés ? Comment sont-ils écrits, quels sont les caractères utilisés ?

#### La composition de l'image

Observer la composition de l'image. Est-elle faite d'un seul bloc ?

Y a-t-il un plan, un ordre dans lequel on doit lire cette image ?

Comment chaque partie est-elle distinguée ?

#### Synthèse

Placez les principaux éléments de l'image que vous avez relevés dans le cadre ci-dessous puis nommez-les. Numérotez ces éléments en fonction de l'ordre de lecture de l'image par votre œil et indiquez ce sens par une flèche.

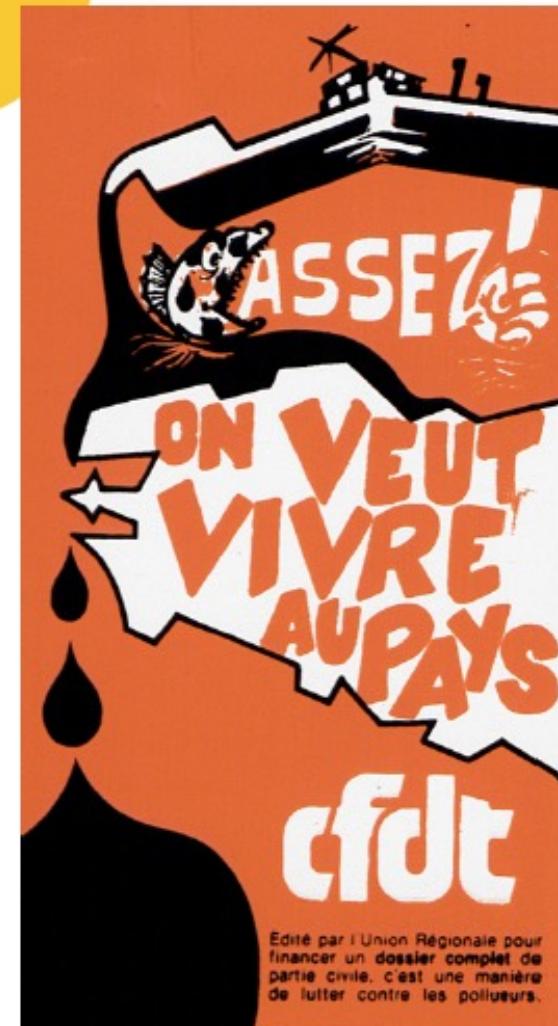


### Document 3



Pingouin Torda mazouté. Collection particulière.

### Document 4



"Union-Action. Pour faire payer les pollueurs ». Arch. Dép. d'Ille-et-Vilaine, 207 J 19.

Dans le cadre du cycle « Bande dessinée et histoire », des expositions itinérantes offrent sur différents thèmes la vision d'un artiste de bande dessinée mise en regard de documents d'archives.

Certaines expositions sont accompagnées de fiches d'exploitation pédagogiques disponibles sur demande.

## UNE NOUVELLE EXPOSITION ITINÉRANTE !



- **Bleu Pétrole. Le scandale Amoco** (BDH #14), 2020.  
24 panneaux sur bâche (H. 80 x 60 cm).  
Dossier pédagogique niveau collège  
+ livret-jeu niveau primaire.

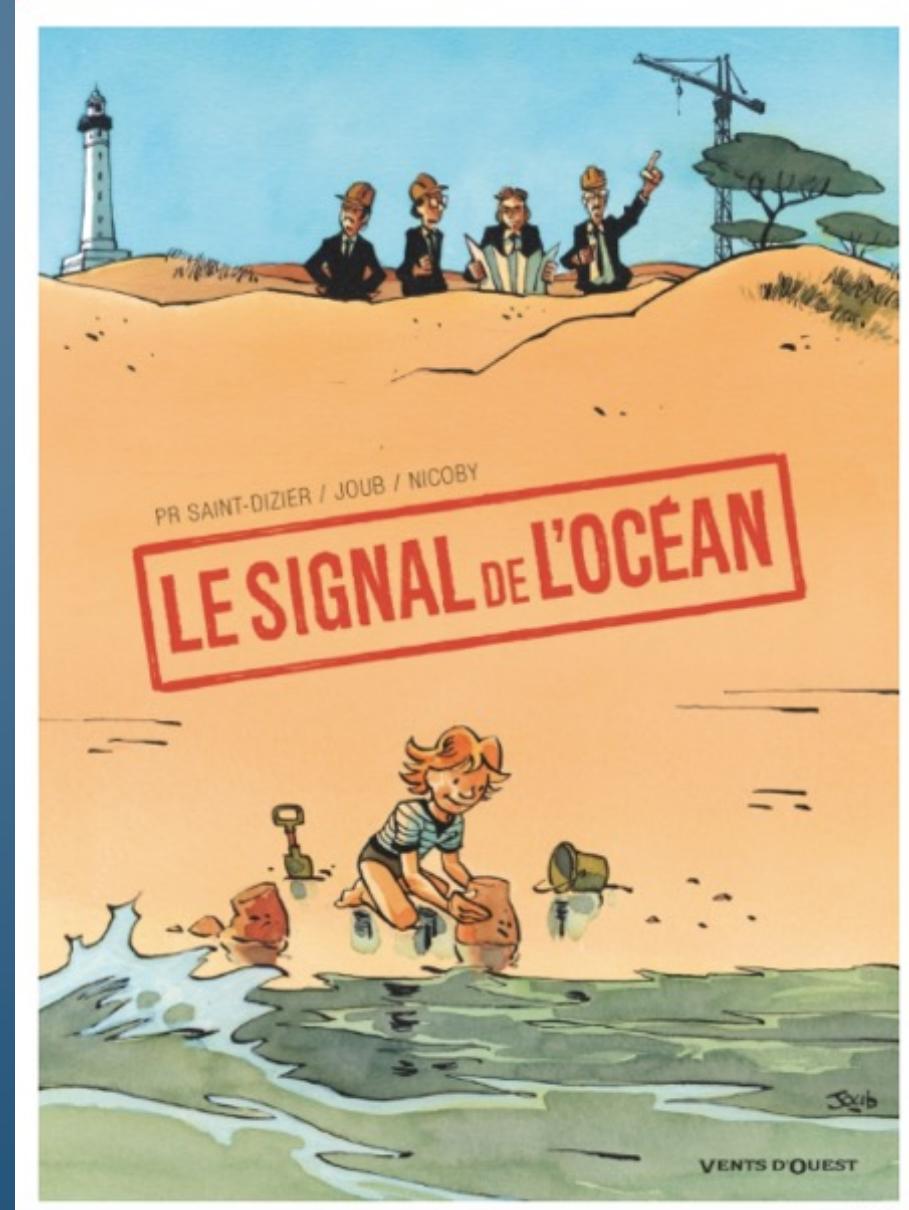


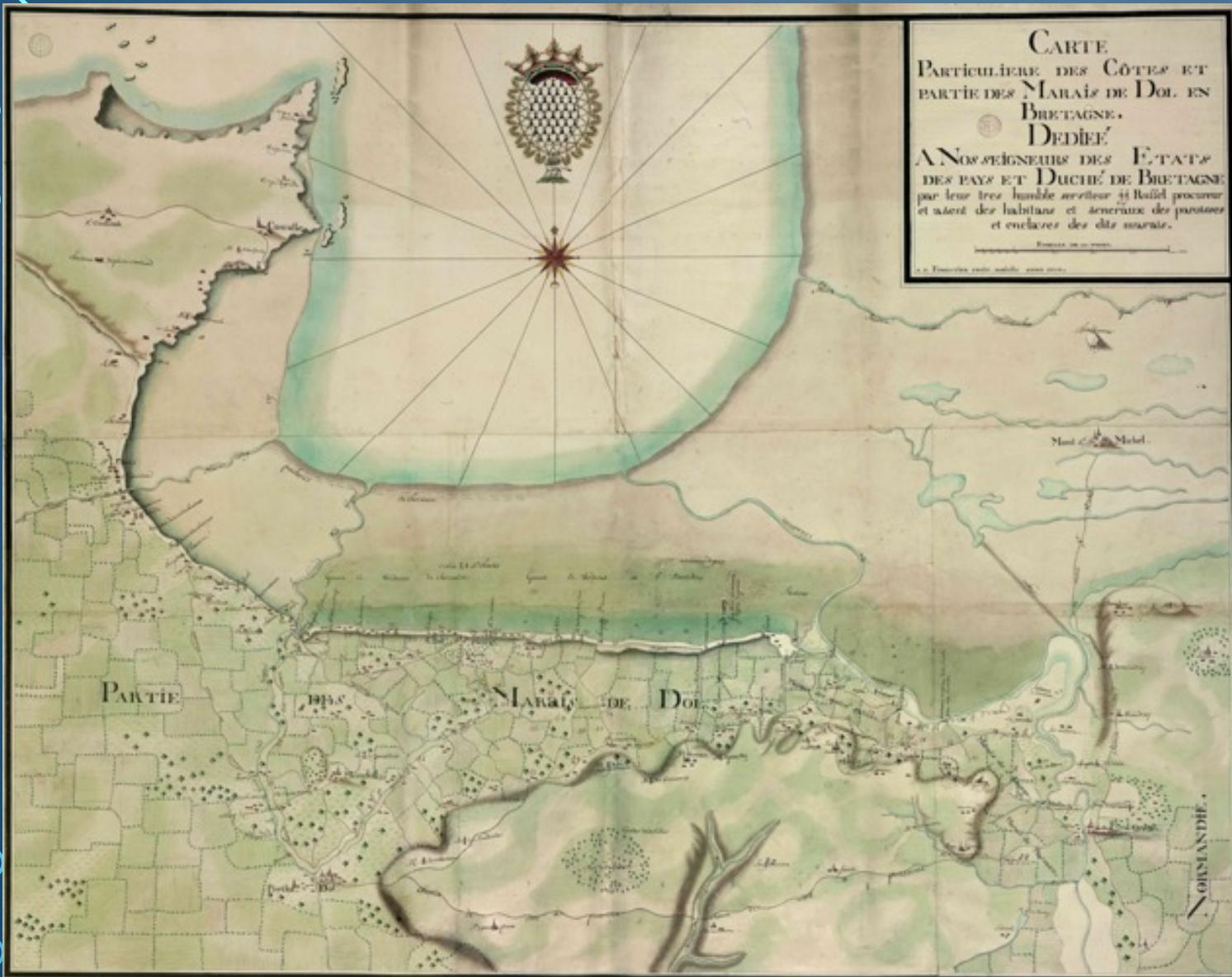
Le « château » de l'Amoco englouti par les flots. © Le Télégramme.

## PROLONGEMENTS POSSIBLES

1976. Un projet immobilier ambitieux prévoit au bord de l'océan la construction d'un complexe touristique baptisé *le Poséidon*. Le petit village de Malberosse est destiné à devenir une station balnéaire de premier plan sur la côte atlantique. À quelques kilomètres de là, les derniers bunkers de la Seconde Guerre mondiale, léchés par l'océan, s'enfoncent inexorablement dans le sable... Trente ans plus tard, c'est au tour du *Poséidon* d'être menacé par les flots...

Les auteurs proposent une histoire humaine qui nous interroge sur les changements climatiques d'aujourd'hui et nous sensibilise sur la montée des eaux face à l'urbanisation. Réchauffement climatique, élévation du niveau de la mer, érosion des côtes : une BD engagée sur une actualité brûlante... Un ouvrage publié en partenariat avec le Conservatoire du littoral.





Marais-2-GE SH18E PF 44 DIV2 P.9

Près de 3000 plans d'ouvrages d'art, de routes, d'édifices et de rivières réalisés par les ingénieurs du XVIII<sup>ème</sup> siècle (série C, fonds de l'Intendance de Bretagne) et plus de 5 000 plans cadastraux du XIX<sup>ème</sup> siècle (sous-série 3 P) sont consultables sous forme numérique ou en salle de lecture Ces cartes permettent notamment de lire l'évolution du trait côtier ou des paysages au cours des siècles