



Google Arts & Culture

Communiqué de presse / Saint-Malo, le 18 juin 2021



Immergez-vous dans le monde de l'archéologie sous-marine

AVEC L'ADRAMAR ET GOOGLE ARTS & CULTURE, DÉCOUVREZ LE TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES MARITIMES ET LA RICHESSE ARCHÉOLOGIQUE DES FONDS MARINS

L'Association pour le développement de la recherche en archéologie maritime (ADRAMAR) et Google Arts & Culture s'associent pour faire découvrir à portée de clic le patrimoine archéologique maritime, par définition difficilement accessible mais porteur de tant de richesse et d'imaginaire. Expertiser, fouiller... et transmettre ! Depuis plus de 25 ans, l'ADRAMAR œuvre, en parallèle de ses missions scientifiques, à la transmission des connaissances. Entre la fascination de l'épave aux cales chargées d'or et les réalités scientifique et technique d'une discipline protéiforme, ce partenariat offre l'opportunité de s'immerger dans le monde de l'archéologie sous-marine.

“La mer, le plus grand musée du monde“.

La célèbre formule de l'archéologue Salomon Reinach prend tout son sens quand on pense aux dix à quinze mille sites archéologiques estimés au large des côtes atlantiques. Les recherches menées depuis plusieurs dizaines d'années par les professionnels et les bénévoles ont mis au jour une partie de ce patrimoine fantastique. C'est ce que propose d'explorer la plateforme Google Arts & Culture, pour mettre à portée de tous ces pages d'histoires englouties... redécouvertes grâce au travail des archéologues sous-marins.

Rendez-vous sur [Google Arts & Culture](#) pour explorer les collections et découvrir 5 expositions virtuelles :

[La mer, le plus grand musée du monde](#)

Quels types de vestiges archéologiques sont présents en contexte maritime, comment les fouille-t-on et que nous apprennent-ils sur le passé des sociétés humaines ?

[Voir l'invisible](#)

A la recherche des sites archéologiques immergés, entre chasse aux indices et utilisation des technologies de pointe.

[Du navire à l'épave](#)

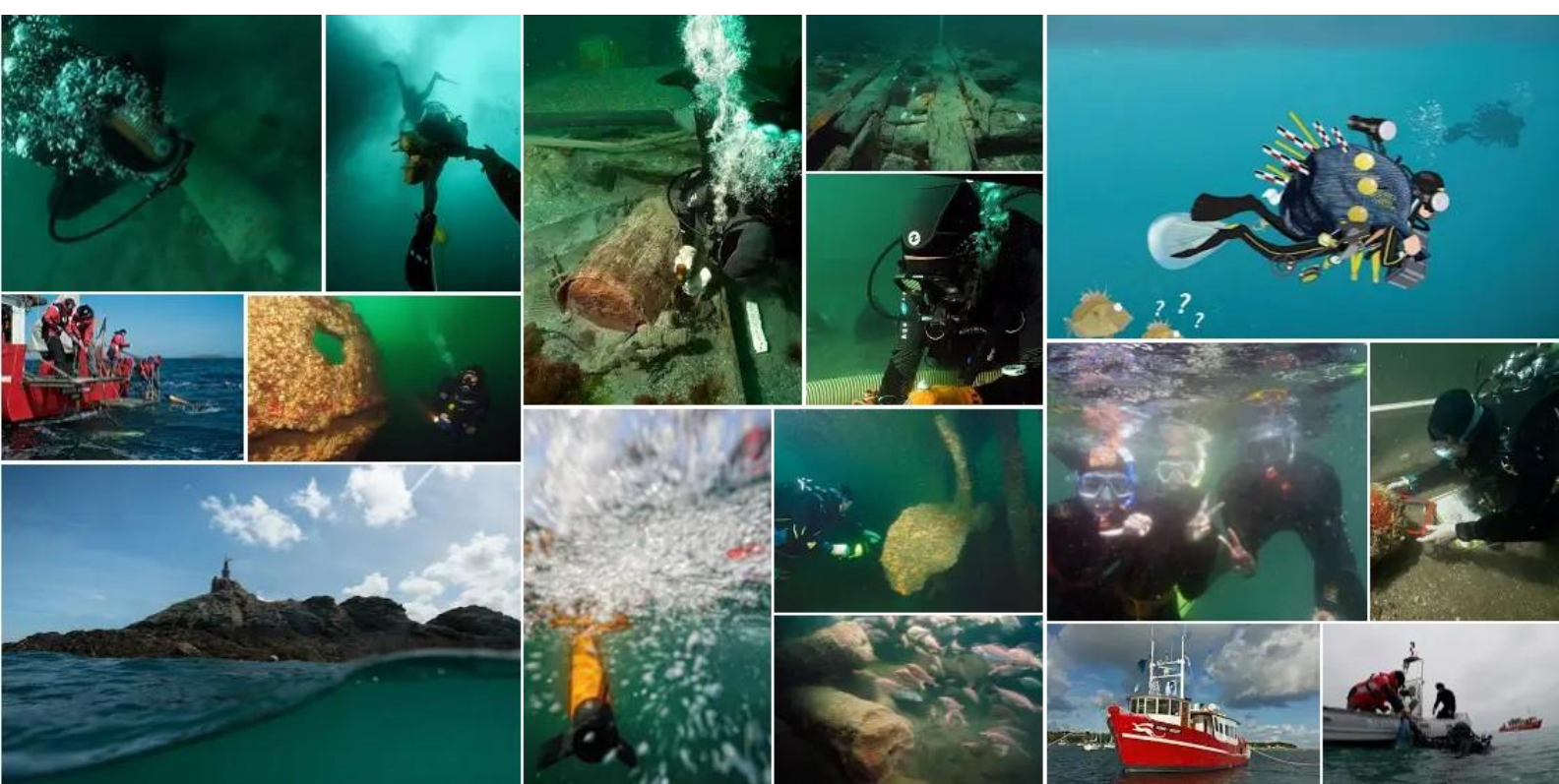
Comment se forment les épaves ? L'enquête archéologique cherche à retracer, à partir des indices et avec la plus grande précision, le processus long de la transformation d'un navire en épave.

[Plongée sur l'épave du Fetlar](#)

Les nouvelles technologies au service de l'archéologie sous-marine à travers une opération scientifique de modélisation 3D d'une épave. Plongée virtuelle disponible sur Google Playstore via l'application [Epave Fetlar](#).

[Chaussez vos palmes !](#)

Comment reconstituer un site de naufrage pour permettre à tous d'explorer le patrimoine archéologique maritime ? Plongez avec nous sur le site archéologique reconstitué de Bizeux (Saint-Malo, France).



A propos de l'ADRAMAR

Acteur majeur de l'archéologie sous-marine, l'Association pour le Développement et la Recherche en Archéologie Maritime (ADRAMAR) est une association loi 1901 créée en 1993 par des archéologues scaphandriers, des universitaires et des bénévoles. Elle a pour mission l'étude, la protection et la mise en valeur des sites archéologiques immergés. Basée en Bretagne, elle intervient sur toutes les côtes françaises et à l'étranger en fonction des projets. L'ADRAMAR remercie l'ensemble des soutiens et partenaires de ces projets et particulièrement la région Bretagne, le conseil départemental d'Ille et Vilaine, la ville de Saint-Malo et le DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines, Ministère de la Culture) pour leur soutien financier.

A propos de Google Arts et Culture

Google Arts & Culture met à portée de main les collections de plus de 1 800 musées à travers le monde. C'est un moyen immersif d'explorer l'art, l'histoire et les merveilles du monde, du plafond de l'Opéra de Paris, en passant par les archives de la Seconde Guerre mondiale et le Taj Mahal. L'application Google Arts & Culture est gratuite et disponible en ligne pour iOS et Android. Google Arts & Culture, partenaire d'innovation pour les institutions culturelles depuis 2011, développe des technologies qui aident à préserver et à partager la culture, et permettent aux conservateurs de créer des expositions attrayantes en ligne et in situ, au cœur des musées.

Contact presse

Anne Hoyau-Berry / Yann Gaonac'h

Association pour le développement de la recherche en archéologie maritime (ADRAMAR)

www.adramar.fr

contact@adramar.fr

02 99 40 85 66 / 06 84 39 37 85