



Rencontres d'automne Mer & éducation

« Les activités physiques de pleine nature,
un levier d'éducation à la mer »

12 et 13 novembre 2024 - Brest



Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Atelier 1 : Comment lier activités physiques de pleine nature et activités de découverte du milieu dans le cadre d'une classe de mer ?



Classe de mer

Une image : Iceberg > un élève qui sourit sur la partie immergée et une machinerie pour la mettre en place

Une émotion : Enthousiasme

Une idée à retenir ? : Comment mettre en place un accompagnement à l'ingénierie financière et pédagogique

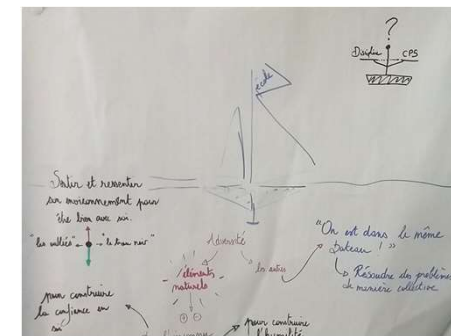
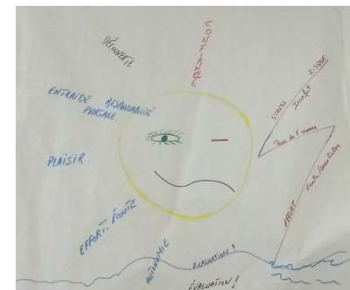
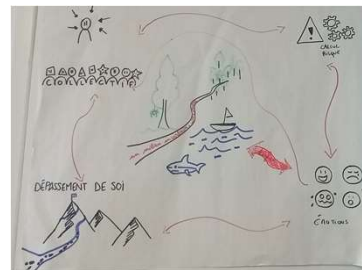
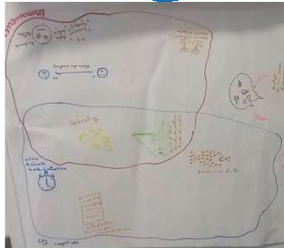
Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Atelier 3 : Les activités physiques de pleine nature, levier pour développer le bien-être et les compétences psycho-sociales



Les activités physiques en pleine nature, un levier pour le bien-être et les compétences psychosociales

Une image :



Une émotion : interloqué.e et rassuré.e

Une idée à retenir ? : beaucoup de choses sont faites, le cadre théorique nous aide à formaliser, à expliciter.

L'expérience vécue par les élèves est fondatrice. Les CPS peuvent être travaillées de manière intégrée, transversale et pluridisciplinaire.

Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Atelier 4 : Les activités physiques, levier de découverte du patrimoine naturel maritime



Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Une émotion / mot-clé : écosystème



Une idée à retenir : la coopération des acteurs et des projets collaboratifs autour de la richesse des territoires pour les élèves

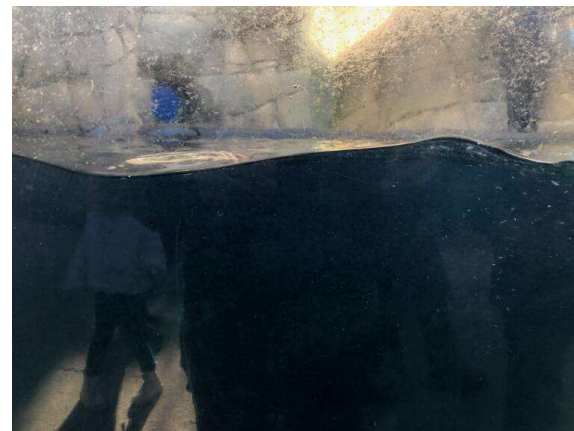
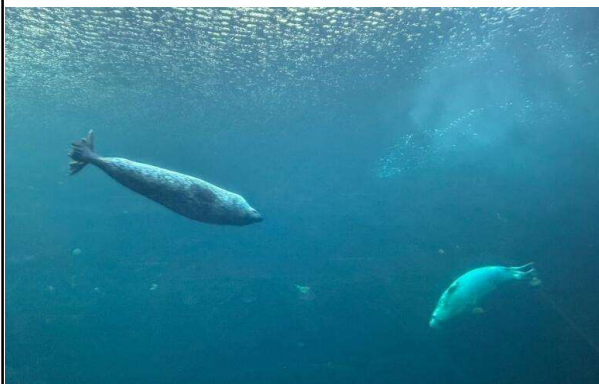
Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Atelier 5 : Le sensible et les arts : une entrée vers les éducations à la mer



Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Le sensible et les arts : une entrée vers les éducations à la mer



Rencontres d'automne Mer & éducation – 12 & 13 novembre 2024 – Océanopolis Brest

Le sensible et les arts : une entrée vers les éducations à la mer

Une émotion : Pas vraiment – plutôt une expérience sensorielle : Ecoute, mouvement, lumière

Une idée à retenir ? : Explorer la partie immergée de l'iceberg

